

HVORDAN HAR MENNESKER GENNEM TIDEN...?



Sagnlandet Lejre.

Formålet med forløbet er, at gøre historieundervisningen levende ved at lave undervisning i et andet læringsmiljø.

Vi ønsker, at forløbet bidrager til elever og læreres oplevelse af ejerskab til Sagnlandet Lejre.

Elevernes historiske fortællinger lægges på Sagnlandet Lejres hjemmeside.

"Hvordan har menneskene gennem tiderne...?" åbner op for et 'åben skole'-samarbejde, hvor elevernes historiske fortællinger præsenteres lokalt - i indskoling på skolen, måske på biblioteket, i en lokal virksomhed eller i en børnehave.

Menneskets innovation og entreprenørskab gennem tiderne er genstand for forløbet.

Forløbet omfatter to besøg i Sagnlandet Lejre. Det første er tænkt som inspiration, det andet til indsamling af materiale og konkret indhold til elevernes historiske fortællinger. Måske eleverne også tager i Sagnlandet Lejre på egen hånd...

Brug evt. Sagnlandet Lejres guide når I skal rundt i Sagnlandet Lejre.

PÅ EGEN HÅND

SKOLETJENESTEN

SAGNLANDET LEJRE



FØR, UNDER OG EFTER BESØGENE I SAGNLANDET LEJRE



Sagnlandet Lejre.

Første besøg i Sagnlandet Lejre

Eleverne præsenteres for Sagnlandet Lejre. Sagnlandet Lejres historiske miljøer er rekonstruktioner baseret på arkæologiske og historiske kilder. Lad eleverne møde Sagnlandet med undren, og legende spørgsmål. Hvad vil jeg gerne vide noget om, hvad vil jeg gerne blive klogere på!?

I møder som det første stenaldermiljøet Athra, rensdyrjægerens telt fra Brommekulturen, Maglemosekulturens jagtstation og Ertebølle-bopladsen, derefter jernalderlandsbyen Lethra og offermosen. Efter offermosen går turen til vikingernes markedsplads Ravnebjerg. Turen ender i 1800-tallet og husmandsstederne i Krikkebjerg huse.

Tilbage i klassen

Eleverne laver i fællesskab en bræinstorm over eksempler på brud og kontinuitet i historien, som de har set i Sagnlandet Lejre.

For eksempel:

Hvordan har menneskerne overle-

vet gennem tiderne? (om subsistensøkonomi og om samfundets organisering – jæger/samler/fisker og bonde, landsby og (bytte)handel på markedspladsen)

Hvordan har menneskerne jaget gennem tiderne? (om jagtredskaber og jagtmetoder)

Hvordan har menneskerne spist gennem tiderne? (om madlavning, bål, ildsteder og ovne, ingredienser, husgeråd, opskrifter mm.)

Hvordan har menneskerne boet gennem tiderne? (hvad fortæller boligerne om menneskernes liv i de forskellige historiske perioder – telt af rensdyrskind, hytter, jernalderens huse, vikingetidens nedgravede hus (smedjen) og telte til det mobile liv på markedspladsen, husmandshuset med bindingsværk)

Hvilke våben har menneskerne haft gennem tiderne? (hvordan har de kæmpet og hvordan har de kunnet forsvaret sig)

Hvad har mennesket troet på gennem tiderne? (om kult og kultens sammenhæng med de livsvilkår de fortidige mennesker havde eller om

MÅLGRUPPE

"Hvordan har menneskerne gennem tiderne...?" er et historiefagligt undervisningsforløb til 5.- 6. klasse.

Forløbet kan evt. laves tværfagligt med andre fag eksempelvis dansk eller håndværk og design.

Elevernes alsidige udvikling Eleverne mærker lyst til at lære - deres undren er udgangspunktet.

Eleverne kan kommunikere hensigtsmæssigt med netværk og interessenter internt på skolen såvel som eksternt.

Eleverne kan udtrykke kreativitet i forskellige former gennem æstetiske udtryk, medier og handlinger.

Eleverne har forståelse for, hvordan videnskab og menneskets handlinger over tid har medvirket til at skabe den kulturelle, sociale og økonomiske virkelighed.

FØR, UNDER OG EFTER BESØGENE I SAGNLANDET LEJRE



kultens udøvelse bl.a. i offermosen og hørgen på vikingernes markedsplads)

Eleverne fordeler sig i grupper efter interesse - hvad har de lyst til at arbejde med.

Læreren stiller autentiske spørgsmål til eleverne og hjælper dem med at formulere åbne spørgsmål, der kan indgå i en problemstilling. Læreren fungerer som vejleder og facilitator. Læreren udfordrer elevernes tanker og kvalificerer deres arbejde i en historiefaglig retning. Hvad vil de blive klogere på?

De historiske fortællinger kan evt. udarbejdes digitalt, eksempelvis som tegneserie (evt. ved hjælp af værktøjer som Pixton), animation (fx med brug af værktøjet GoAnima-

te) eller andet. Eleverne overvejer, hvordan mediet, der bruges til at skabe fortællingen, påvirker dens form og indhold.

Andet besøg i Sagnlandet Lejre

Eleverne vender tilbage til Sagnlandet Lejre for at lave dokumentation. De tegner, fotograferer, laver videooptagelser og lydoptagelser i de historiske miljøer til deres historiske fortælling.

Efter andet besøg i Sagnlandet Lejre.

Eleverne bearbejder materialet, som de har indsamlet. Eleverne diskuterer, hvad forskellene over tid er udtryk for? Eleverne anvender supplerende kilder med lærerens vejledning. Eleverne udvælger og bruger det relevante materiale til at formu-

lere faglige og kreative historiske fortællinger under hensyntagen til modtagerne.

Eleverne præsenterer deres historiske fortælling i indskolingen på skolen, på biblioteket, i virksomheden eller i børnehaven. Eleverne fører logbog i hele forløbet. Her reflekterer de bl.a. over deres egen læring, processen med dokumentation og indsamling af informationer herunder også anvendelse af de supplerende kilder, og deres overvejelser om hensynet til modtageren.

Elevernes historiske fortællinger lægges på Sagnlandet Lejres hjemmeside.

HVORDAN HAR MENNESKER GENNEM TIDEN...? LITTERATUR



Dysthe, O., Bernhardt, N. & Esbjørn, L. 2012: Dialogbaseret undervisning. Kunstmuseet som læringsrum. Skoletjenesten og Unge Pædagoger.

Pietras, J. & J. Aa Poulsen 2013: Historiedidaktik – fra teori til praksis. Gyldendal A/S. København

Poulsen, J. Aa. Poulsen & Petersen, N. (red.) 2015: Forenklede Fælles Mål i historie - en håndsækning. HistorieLab, Nationalt Videncenter for Historie- og Kulturarvsformidling. Jelling,

Historie - Fælles Mål, læseplan og vejledning
Innovation og entreprenørskab - Vejledning

PÅ EGEN
HÅND

SKOLETJENESTEN
SAGNLANDET LEJRE

